





طب ابن بيطار

اسمہ مجموعہ کما فیہ

1371

1271

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişin.	H. Hüsnü
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	1371

~~1371~~







1900

[illegible][illegible]

الكتاب في بيان  
القصص وخواصها

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

*(Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*



١٥  
كتاب الحور بالحي  
صبر الزمان المحملين  
وقد انقضى حرقه  
وواهم كالحى الى اذان  
بالخلافه كحفظ  
صلى العبد على العبد  
مودة طويلا  
معبود

في  
 من  
 انما هو على  
 جفت الى النار  
 في العز وفضا  
 اذا اخذ منك  
 عند النوم فام  
 عليه  
 نورا و ينفخ  
 الغيب كما هو



مجلس

مکتبہ اسلامیہ

أنا الزبير  
طبيبنا جليل  
العبد المذنب

الحمد لله رب العالمين

ويعلمها الزعماء  
والمخلصين والوفاء

الموضع  
الطاهر  
في النجاسة  
والأمر

$\frac{y}{\text{...}}$   
 ...  
 ...

مجلس اوراق  
مجلس اوراق  
مجلس اوراق

المفرد المتعدي

[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script from a manuscript fragment.]*

[illegible]

الاول من الايام  
والثاني من الايام  
والثالث من الايام  
الرابع من الايام  
الخامس من الايام  
السادس من الايام  
السابع من الايام  
الثامن من الايام  
التاسع من الايام  
العاشر من الايام

19. 10. 1951



دین حفظ شیخ فرید الدین  
و الطمان و الوفاء و الوفاء  
و الوفاء و الوفاء و الوفاء

مستند از هیئت مدیره

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

باب الفقه والحكمة



الصلوات على محمد وآله

الحبيب بن عبد الله بن الحسين  
بن محمد بن علي بن الحسين  
بن علي بن الحسين بن علي  
بن علي بن الحسين بن علي

الخ قد قسست

10

الحمد لله الذي جعل العلم بدينه المنة  
و يعطي العبادات ثمرا  
شتمش

بسم الله الرحمن الرحيم  
ويعلم الله اني قد  
شتمت











*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged paper. Some words are written in larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terminology. The handwriting is fluid and characteristic of the late Safavid or early Qajar periods.]*

[illegible]



اذا سمعتم اني اذ البليّة اذا فرغتم منكم واطعموا كل واحد منكم  
ايجوز اذا اكل على اليمين سئل ان يمس

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب

This is a highly degraded and heavily stained page from an Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or similar, and is arranged in approximately 15 horizontal lines. The page is covered in numerous dark, irregular stains and blotches, which significantly obscure the original text. The ink is dark, but the overall appearance is one of extreme age and poor preservation. The text is mostly illegible due to the damage.



This image shows a page from an Arabic manuscript, likely a medical or scientific text, written in a cursive script. The text is densely packed and covers most of the page. There are several lines of text in red ink, which are likely headings or important notes. The handwriting is fluid and characteristic of the Ottoman or Mamluk periods. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is written in Arabic, and the script is a form of Maghrebi or Maghrebi-influenced cursive. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

This image shows a page from an Arabic manuscript, likely a medical or scientific text, written in a cursive script. The text is densely packed and covers most of the page. There are several lines of text at the bottom that are partially cut off. The paper appears aged and slightly discolored.







وَسَيُجَنَّبُ عَنْهُ الْمُنَافِقُ وَالْمُنَافِقَاتُ هُنَّ لَبِيسٌ ذَاتَ ابْتِهَاسٍ يَتَّبِعُونَ الْبَرَّ وَالْجَارَّ ذَاتَ الْوُجْهِ وَيَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ كَالْبَقْعَةِ الَّتِي يُضَيِّقُهَا الْبَنَانُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا لَوْ أَنَّ لَهَا كَلِمَةً يَكُونُ فِيهَا حَقٌّ وَمَا يَكُونُ لَهَا عَاقِبَةٌ لَيَوَسَّسَنَّ فِيهَا الْكُفْرَ تَلَوَّاهَا حَوْلَ الْعَرْيَالِ إِذِ الْقَوْلُ فِي حَقِّهِمْ لَوَسَّاسٌ يُتْلَى فَكَفَرُوا وَكَانُوا مُجْرِمِينَ

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Klas :	H. HİSAR
Yerli - yab. :	
Eski kayıtlı :	1371



